

Classes à Horaires Aménagés 2012/2013

CORDES : Alto / Contrebasse / Violon / Violoncelle

Discipline instrumentale : Alto

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	"Mélodie et Marche"	Cl. Henri JOUBERT	Edition Combre
	Morceau 2	"Un beau mariage"	Cl. Henri JOUBERT	Edition Combre
	Morceau 3	"Mes premiers pas"	Thierry MASSON	Edition Lemoine
3 à 4 ans	Morceau 1	Concerto op 35	RIEDING	Edition Bosworth
	Morceau 2	Concerto	TELEMANN	Edition Billaudot
	Morceau 3	Concerto en Sol Majeur	Armand HECK	Edition Billaudot
5 à 6 ans	Morceau 1	Concerto	PLEYEL	Edition Grahl
	Morceau 2	Concerto	HAENDEL	Edition Leduc
	Morceau 3	Concerto	ZELTER	Edition Grahl
7 à 8 ans	Morceau 1	Concerto en Ré Majeur	HOFFMEISTER	Edition Grahl
	Morceau 2	Concerto n°22	VIOTTI	Edition Jobert
	Morceau 3	Concerto n°8	BERIOT	Edition Jobert

Discipline instrumentale : Contrebasse

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Pimprenelle	J.L. MARTIN	Edition Billaudot
	Morceau 2	Dans la vallée	K.CZERNY	Edition Combre
	Morceau 3	Menuet	D'EXAUDET	Edition Combre
3 à 4 ans	Morceau 1	Bass'Balad	P.PROUST	Edition Robert Martin
	Morceau 2	Arcade	P.PROUST	Edition Combre
	Morceau 3	Une histoire de choux	P.PROUST	Edition Combre
5 à 6 ans	Morceau 1	Sonate (1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements)	MARCELLO	Edition Yorke
	Morceau 2	The Elephant's Gavotte	D.WALTER	Edition Yorke
	Morceau 3	Grand Hôtel	Ch.JOUBERT	Edition Yorke
7 à 8 ans	Morceau 1	Sonate (1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements)	H.ECCLES	Edition I.M.C.
	Morceau 2	Romance et Rondo	F.KEYPER	Edition Yorke
	Morceau 3	Pièce en Ré	J.RIVIER	Edition Leduc

Discipline instrumentale : Violon

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Little song	Laure CHOISY	Edition Combre
	Morceau 2	Chanson de Renaut	Cl. Henry JOUBERT	Edition Combre
	Morceau 3	Le manège des 7 Nains ("Les rêves de Janeline")	R. GALLOIS-MONTBRUN	Edition Leduc
3 à 4 ans	Morceau 1	1 ^{er} mouvement du Concertario Op 35 en si mineur	O. RIEDING	Edition Bosworth
	Morceau 2	Fantaisie Russe n°2	L. PORTNOFF	Edition Bosworth
	Morceau 3	1 ^{er} mouvement du concert op 36 en Ré Majeur	O. RIEDING	Edition Bosworth
5 à 6 ans	Morceau 1	2 premières pages (1 ^{er} solo) concertino op 2 La Mineur	O. RIEDING (in ungarischer Weise)	Edition Bosworth
	Morceau 2	Minuet for violin and piano Révision : S. HEIFETZ	L. VAN BEETHOVEN	Edition Fischer
	Morceau 3	Final du Concerto en Sol Majeur	J. HAYDN	Edition Henle Verlag
7 à 8 ans	Morceau 1	1 ^{er} mouvement du concerto en La mineur BWV 1041	J.S. BACH	Edition Bärenheiter
	Morceau 2	Allegro Brillant	W. TEN HAVE	Edition Bosworth
	Morceau 3	1 ^{er} mouvement du 2 nd concerto en Sol Majeur	W.A. MOZART	Edition Bärenheiter

Discipline instrumentale : Violoncelle

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	"La frisée et les lardons"	C.H. Joubert	Edition Combre
	Morceau 2	Promenade romantique	Bruno Rossignol	Edition Delrieu
	Morceau 3	Rondo	Bononcini	Edition EMB
3 à 4 ans	Morceau 1	Rondo	A.Tolbecque	Edition Combre
	Morceau 2	Mazurka	F.Ronchini	Edition Billaudot
	Morceau 3	Concerto en si mineur 1 ^{er} mouvement	O.Rieding	Edition Bosworth
5 à 6 ans	Morceau 1	Tarentelle	W.H.Squire)	Edition Stainer & Bell
	Morceau 2	1 ^{er} concertino en mi mineur 3 ^{ème} mouvement (Rondo)	B.Romberg	Edition Delrieu
	Morceau 3	Concerto II 1 ^{er} Mouvement	J.B.Bréval	Edition Delrieu
7 à 8 ans	Morceau 1	Allegro appassionato	C. St Saëns	Edition Durandr
	Morceau 2	Pavane	G.Fauré	Edition Hanelle
	Morceau 3	4 ^{ème} concerto 1 ^{er} mouvement	G.Goltermann	Edition Delrieu

Classes à Horaires Aménagés 2012/2013

VENTS : Basson / Clarinette / Cor / Flûte traversière / Hautbois / Saxophone / Trombone /
Trompette / Tuba

Discipline instrumentale : Basson				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Arioso et Humoreske	WEISSENBORN	Edition Abrams
	Morceau 2	Dulcian (dans " Really Easy Bassoon Book")	SHEEN	Edition Faber
	Morceau 3	The elephant (dans "Really Easy Bassoon Book")	SHEEN	Edition Faber
3 à 4 ans	Morceau 1	Funeral march of a marionette	GOUNOD	Edition Emerson
	Morceau 2	Romantica	LANCEN	Edition Leduc
	Morceau 3	Tango ou valse (dans "a miscellany for bassoon")	ROSE	Edition Abrams
5 à 6 ans	Morceau 1	1 mouvement rapide et 1 lent d'une sonate au choix	BRAUN	Edition Fuzeau (ou autre)
	Morceau 2	2 ^{ème} et 3 ^{ème} mvt de la sonate Op 88	AMON	Edition Amadeus
	Morceau 3	1 étude du 1 ^{er} cahier	MILDE	Au choix
7 à 8 ans	Morceau 1	2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvement du concerto	MOZART	Au choix
	Morceau 2	2 mouvements d'un concerto	VIVALDI	Au choix
	Morceau 3	Solo de concert Op 35	PIERNÉ	Au choix

Discipline instrumentale : Clarinette				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Tout simplement	Guy DANGAIN	Edition Billaudot
	Morceau 2	Hymne	Guy DINOIRD	Edition Auteur
	Morceau 3	Mignardise	Emile LELOUCH	Edition Billaudot
3 à 4 ans	Morceau 1	Le bal de Léocadie	C.H.JOUBERT	Edition Lafitan
	Morceau 2	Roxane et Edmond	C.H.JOUBERT	Edition Martin
	Morceau 3	Andante Cantabile	W.A. MOZART	Edition Billaudot
5 à 6 ans	Morceau 1	Prise de bec	J. NAULAIS	Edition IMD
	Morceau 2	Ballade à Ophélie	Guy DANGAIN	Edition Billaudot
	Morceau 3	Rapsodie Provençale	Lucien EXCOFFIER	Edition Combre
7 à 8 ans	Morceau 1	Sérieux et comique	Jean BROUQUIERES	Edition Billaudot
	Morceau 2	Variations	G.ROSSINI	Editions Transatlantiques
	Morceau 3	Images de Norvège	Ida GOTKOVSKI	Editions Billaudot

Discipline instrumentale : Cor				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Scènes paysannes	P.PROUST	Edition R.Martin
	Morceau 2	Intrada	P.BIGOT	Edition R.Martin
	Morceau 3	Voiles	P.PROUST	Edition Billaudot
3 à 4 ans	Morceau 1	Ballade	C. CHARLES	Edition R.Martin
	Morceau 2	Prélude & Habanera	P. BIGOT	Edition R.Martin
	Morceau 3	Fantaisie Brève	J.PERNOO	Edition Leduc
5 à 6 ans	Morceau 1	Western	J.CASTEREDE	Edition Billaudot
	Morceau 2	Chant Corse	H.TOMASI	Edition Leduc
	Morceau 3	Légende Rustique	M.BOUCARD	Edition Braun
7 à 8 ans	Morceau 1	Légende	R.PLANEL	Edition Leduc
	Morceau 2	Prélude, Lied et Rondo	J.CLERGUE	Edition Lemoine
	Morceau 3	Hunter's Moon	G. VINTER	Edition Boosey & Hawkes

Discipline instrumentale : Flûte traversière

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Morceau au choix d'un recueil- type Le petit flûté	-	Edition Martin
	Morceau 2	Morceau au choix d'un recueil- type Première voyage	-	Edition Lemoine
	Morceau 3	Une hirondelle	Pascal Proust	Edition Billaudot
3 à 4 ans	Morceau 1	Chanson Celtique	Chamisso	Au choix
	Morceau 2	Danse pour Katia	Bournonville	Au choix
	Morceau 3	De Paris à St Louis	Carlin	Au choix
5 à 6 ans	Morceau 1	Petite fantaisie sur le Carnaval de Venise op. 7 bis	Demersseman	Edition Billaudot
	Morceau 2	Souvenir Russe op. 60	Köhler	Au choix
	Morceau 3	Madrigal	Gaubert	Au choix
7 à 8 ans	Morceau 1	Allegretto	Godard	Edition Durand
	Morceau 2	Un morceau tiré des Six morceaux de salon, op. 24 (libre téléchargement ou EAM)	Andersen	Au choix
	Morceau 3	Rapsodie	Guiot	Edition Martin

Discipline instrumentale : Hautbois

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Berceuse et marche	Claude-Henri Joubert	Combre
	Morceau 2	Le hautbois classique, vol.A (recueil)	A. Caurette//H.Classens	Combre
	Morceau 3	Berceuse pour Olivier	F. AUBIN	Robert Martin
3 à 4 ans	Morceau 1	Schalmey	Pierre Paubon	Combre
	Morceau 2	Pièce V pour hautbois et piano	César Franck	Leduc
	Morceau 3	Ten little studies	Gordon Jacob	OUP
5 à 6 ans	Morceau 1	Die kleine Kammermusik / Suite en sol mineur	G.Ph. Telemann	Bärenreiter
	Morceau 2	Pièce en sol mineur	Gabriel Pierné	Leduc
	Morceau 3	Tanti anni prima	A. Piazzolla	Tonos
7 à 8 ans	Morceau 1	Sonate en la mineur	G. Ph. Telemann	Bärenreiter
	Morceau 2	Romanze Nr. 1	Robert Schumann	Henle
	Morceau 3	Metamorphoses (Pan, Narcissus) (Hautbois seul)	Benjamin Britten	Boosey & Hawkes

Discipline instrumentale : Saxophone

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	32 miniatures à mémoriser	LECAPELAIN-PROST	Edition Lemoine
	Morceau 2	Saxo forever vol.1	ALLERME	Edition Lemoine
	Morceau 3	Very easy swing pop	FONS VAN GORP	Edition De Haske
3 à 4 ans	Morceau 1	22 esquisses	MARTIN	Edition Billaudot
	Morceau 2	Saxophone Duets	NORTON	Edition Boosey & Hawkes
	Morceau 3	Welcome to vol.1	DELAGE	Edition Hit Diffusion
5 à 6 ans	Morceau 1	Saxofolk vol.1 (choisir dans le recueil)	J.D. MICHAT	Edition R.Martin
	Morceau 2			
	Morceau 3			
7 à 8 ans	Morceau 1	Petite suite latine	J.NAULAIS	Edition Billaudot
	Morceau 2	Improvisation (1, 2 ou 3)	NODA	Edition Leduc
	Morceau 3	Etudes (au choix)	KOECHLIN	Edition EFM

Discipline instrumentale : Trombone				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	En balade	Olivier RENAULT	Editions COMBRE
	Morceau 2	Gifi, le petit Tromboniste	Michel CHEBROU	Editions Pierre LAFITAN
	Morceau 3	Capriccio	Max MEREUX	Editions Pierre LAFITAN
3 à 4 ans	Morceau 1	Trombone Lied	Michel HULOT	Editions Pierre DUHAUTOIS
	Morceau 2	Balade en Périgord	Alain CREPIN	Editions Robert MARTIN
	Morceau 3	Récitatif et petit Allegro	Georges BESSONNET	Editions Gérard BILLAUDOT
5 à 6 ans	Morceau 1	Océane et Parodie	Gilles SENON	Editions Robert MARTIN
	Morceau 2	Menuet pour un Ours	Serge LANCEN	Editions Gérard BILLAUDOT
	Morceau 3	Très Sympa	Jérôme NAULAIS	Editions Alphonse LEDUC
7 à 8 ans	Morceau 1	Boute-Sac	Michel DEL GIUDICE	Editions Pierre LAFITAN
	Morceau 2	Histoire de Trombone	Pierre-Max DUBOIS	Editions Gérard BILLAUDOT
	Morceau 3	Requiem pour un Trombone	Michel HULOT	Editions Gérard BILLAUDOT

Discipline instrumentale : Trompette

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Prélude et Valse	B.ROSSIGNOL	Edition Jonaphil
	Morceau 2	Mini concertino	J.ROBERT	Edition Combre
	Morceau 3	A fabulous day	A. GHIDONI	Edition Leduc
3 à 4 ans	Morceau 1	Kabarett	JB. BEAUCHAMP	Edition Lemoine
	Morceau 2	1 ^{er} solo	L. LEGRON	Edition Billaudot
	Morceau 3	Promenade lyonnaise	J.NAULAIS	Edition R.Martin
5 à 6 ans	Morceau 1	Essai dans le style ancien	G.TOUVRON	Edition Fuzeau
	Morceau 2	Soleil de Mars	D.SUCCARI	Edition Leduc
	Morceau 3	Ballad and Rag Divertimento	A.GHIDONI	Edition Leduc
7 à 8 ans	Morceau 1	Historiette	O. GARTENLAUB	Edition Combre
	Morceau 2	Arlequin	JM. DAMASE	Edition Combre
	Morceau 3	Fantaisie sur Don Carlos	G.VERDI	Edition Billaudot

Discipline instrumentale : Tuba – Saxhorn basse / Euphonium

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Valse nostalgique	P.ROUGERON	Edition Billaudot
	Morceau 2	Automne	JM DAMASE	Edition Billaudot
	Morceau 3	Au temps de la Cour	J.BROUQUIERES	Edition Robert Martin
3 à 4 ans	Morceau 1	Introduction et Rigaudon	M.FAILLENOT	Edition Billaudot
	Morceau 2	Air Varié (pour contrebasse Si b)	A.DELBECQ	Edition Molenaar
	Morceau 3	Fantaisie italienne	E. DE CORIOLIS	Editions Musicales Transatlantiques
5 à 6 ans	Morceau 1	Petite pièce en deux états d'âme	G.SENON	Edition Robert Martin
	Morceau 2	Barcarolle et Chanson Bachique	J.SELMER-COLLERY	Edition Leduc
	Morceau 3	Baladins (pour Tuba Ut)	I. GOTKOVSKY	Edition Robert Martin
7 à 8 ans	Morceau 1	Après une lecture de Goldoni	A. MARGONI	Edition Leduc
	Morceau 2	Sonate en 6 minutes 30	C.PASCAL	Edition Durand
	Morceau 3	Intermezzo	M.BITSCH	Edition Leduc

Classes à Horaires Aménagés 2012/2013

MUSIQUE ANCIENNE : CLAVECIN / ORGUE / TRAVERSO / VIOLE DE GAMBE

Discipline instrumentale : Clavecin				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Menuet	J. Leclerc	The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol. 2 (n°95)
	Morceau 2	Bourrée	J. Krieger	The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol. 2 (n°95)
	Morceau 3	Marche	C.P.E. Bach	The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol. 2 (n°95)
3 à 4 ans	Morceau 1	Marche	C.P.E. Bach	The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol. 2 (n°95)
	Morceau 2	Marsch	G.Havinga	The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol. 2 (n°95)
	Morceau 3	Malle Sijmon	J.P. Sweelinck	The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol. 2 (n°95)
5 à 6 ans	Morceau 1	Praembulum	J.S. Bach	The Amsterdam Harpsichord Tutor Vol. 2 (n°95)
	Morceau 2	Prélude in d-Moll (ré mineur) BWV 935, extrait des Kleine Präludien – Fughetten	J.S. Bach	Edition Bärenreiter
	Morceau 3	Fuge in C-Dur (Do Majeur), BWV 952, extrait des Kleine Präludien - Fughetten	J.S. Bach	Edition Bärenreiter
7 à 8 ans	Morceau 1	Allemande et Gavotte de la Suite Française V in G-Dur (Sol Majeur), BWV 816	J.S. Bach	Edition Bärenreiter
	Morceau 2	Un Prélude et Fugue au choix, extrait du Clavier Bien Tempéré (Livres I et II)	J.S. Bach	Edition Bärenreiter
	Morceau 3	Un Prélude et Fugue au choix, extrait du Clavier Bien Tempéré (Livres I et II)	J.S. Bach	Edition Bärenreiter

S
a
n
s

p
é
d
a
l
e

A
v
e
c

p
é
d
a
l
e

Discipline instrumentale : Orgue				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Un Menuet du livre d'Anna Magdalena	J.S. Bach	Edition Urtext
	Morceau 2	Fugue in C (2 voix)	J. Pachelbel	Edition Dover in Organ Works
	Morceau 3	Complainte à la mode ancienne	J. Alain	Edition Leduc in 5 pièces faciles
3 à 4 ans	Morceau 1	Pièce n°1 de "l'organiste"	C. Franck	Edition Urtext
	Morceau 2	Fugue au choix du recueil Blumen-Strauss	J. Caspar. Ferdinand Fischer	Edition Chanvrelin in recueil Blumen-Strauss
	Morceau 3	Prélude BWV 939	J.S. Bach	Edition Lemoine Bach petits préludes et fugues
5 à 6 ans	Morceau 1	Prélude BWV 553 à 560 au choix	J.S. Bach	Edition Dover complete Preludes fugue for organ
	Morceau 2	Prélude au choix : p. 10, 16, 18, 20 ou 22	J.L. Krebs	Edition Breitkopf 8413
	Morceau 3	Ballade en mode phrygien	J. Alain	Edition Leduc Tome III
7 à 8 ans	Morceau 1	Un choral de l'Orgelbüchlein au choix	J.S. Bach	Edition Breitkopf
	Morceau 2	Choral dorien	J. Alain	Edition Combrel
	Morceau 3	Thema mit Variationen (p.86)	F. Mendelssohn	Edition Bärenreiter 8196

Discipline instrumentale : Traverso

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Echos	J.M. Hotteterre le Romain	Editions Combre, <i>La flûte classique</i> , volume 1
	Morceau 2	Prélude de Persée	J.B. Lully	Editions Heugel, <i>Airs et Danses pour la flûte à bec et le clavecin</i> , 38 pièces de Lully, Destouches, Rameau, Charpentier, Marin Marais
	Morceau 3	"Toujours seule" disait Nina	M. Blavet	Editions van de Velde, <i>"La flûte traversière, 1^{er} cycle 3^{ème} volume</i> , Isabelle Ory
3 à 4 ans	Morceau 1	Menuet italien	M.Blavet	Editions van de Velde, <i>"La flûte traversière, 1^{er} cycle 3^{ème} volume</i> , Isabelle Ory
	Morceau 2	Partita (Siciliana, Aria 1)	G.P. Telemann	Editions Fuzeau, <i>La Petite Musique de Chambre</i>
	Morceau 3	"La Craintive" (p.4), "Les bourgeois du Roule" (p.3), "Les Chienlits" (p.7)	J.B. de Boismortier	Editions Fuzeau, <i>Divers Pièces pour une flûte traversière seule avec des préludes sur tous les tons, et des Seconds dessus ajoutés</i>
5 à 6 ans	Morceau 1	Deuxième sonate pour flûte traversière et basse continue (Mouvements 3 et 4))	M.Blavet	Editions Fuzeau, <i>Sonates mêlées de pièces pour la flûte traversière avec la basse, Œuvre II</i>
	Morceau 2	Troisième Suite en Ré Majeur pour flûte traversière et basse continue (Allemande – Sarabande – Courante 1 avec les 1 ^{ères} reprises)	J.M. Hotteterre le Romain	Editions S.PE.S, <i>Premier livre de pièces pour la flûte traversière</i>
	Morceau 3	Première Sonate en La mineur (Adagio – Gigue sans reprise)	JJ Quantz	Editions Fuzeau, coll.FacsiMusic, <i>Sei Sonate a flauto traversire Solo, e Cembalo</i>
7 à 8 ans	Morceau 1	Sonate en mi mineur pour flûte et basse continue (Adagio et Allegro)	C.P.E. Bach	Editions Bärenreiter, coll."Hortus Musicus, <i>Sonates pour flûte et basse continue, Livre 1</i>
	Morceau 2	Troisième Suite en Sol mineur pour flûte seule	J.B. de Boismortier	Editions S.PE.S.

		(Prélude – Courante – Rondo 1 – Sarabande – Gavotte avec les 1ères reprises)		
	Morceau 3	Troisième Sonate en Do Majeur pour flûte traversière ou violon et Basse Continue (Adagio – Allegro)	J.M. Leclair	Editions Fuzeau, <i>Sonates pour le violon et la flûte traversière avec la basse continue, Second Livre</i>

Discipline instrumentale : Viole de Gambe

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Bransle de Champagne	Claude Gervaise	Méthode de Jean-Louis Charbonnier "Découverte de la viole de gambe" – Edition Zurfluh (page 18)
	Morceau 2	Ballo	Pierre Phalèse	Méthode de Jean-Louis Charbonnier "Découverte de la viole de gambe" – Edition Zurfluh (page 23)
	Morceau 3	Belle qui tient ma vie	Toinot Arbeau	Méthode de Jean-Louis Charbonnier "Découverte de la viole de gambe" – Edition Zurfluh (page 25)
3 à 4 ans	Morceau 1	Allemande	Pierre Phalèse	Méthode de Jean-Louis Charbonnier "Découverte de la viole de gambe" – Edition Zurfluh (page 34)
	Morceau 2	Italian Ground	Robert Carr	Viol Player book 2 Bass Viol – Jacqui Robertson-Wade Edition Rondo Publishing
	Morceau 3	Menuet	G.P. Telemann	Duets, book two (pièce n°14), edition Feldmann et Barron
5 à 6 ans	Morceau 1	Bravade and Argies	Nobody's book	Edition Les Witches (page 28)
	Morceau 2	Recercada Primera	Diego Ortiz	Editions Cerf (pages 114-115)
	Morceau 3	Menuets 80 et 81	M. Marais	Edition Fuzeau - Vème livre
7 à 8 ans	Morceau 1	Sonata G-Dur Largo et Allegro	J.D. Hardt	Edition Cornetto Verlag
	Morceau 2	La Mariée (4) et Menuet et son double (7)	M. Marais	Edition Fuzeau - Vème livre
	Morceau 3	Fantaisie (12)	M. Marais	Edition Fuzeau - Vème livre

Classes à Horaires Aménagés 2012/2013

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :
ACCORDEON / GUITARE / HARPE CELTIQUE / GRANDE HARPE / PERCUSSIONS / PIANO

Discipline instrumentale : Accordéon				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	La balançoire (Pierino si diverte)	F. Fugazza	Ed. Berben
	Morceau 2	Le petit canard tombe le bec dans l'eau (Le petit Livre de Carole)	P. Coquemont	Ed. Louveau
	Morceau 3	Promenade (8 pièces progressives)	F. Guérouet	Ed. E.M.T
3 à 4 ans	Morceau 1	Lucky Sherriff et Time to go (looking for)	H. Op't Ende	Ed. Bala Music
	Morceau 2	Gavotte (Accordéon Progression 2)	J. Draeger	Ed. Helbling
	Morceau 3	En été, En automne (les saisons)	Y. Apparilly	Ed. Waterloo
5 à 6 ans	Morceau 1	Allegretto (Du monde entier Vol. 2)	P. Fiala	Ed. G. Billaudot
	Morceau 2	Petite valse pour rêver	M. Bonnay	Ed. A Astier
	Morceau 3	Latine (petite suite continentale)	P. Sciortino	Ed. G. Billaudot
7 à 8 ans	Morceau 1	Suite Enfantine N°2 Pièces N°1 et N°5	V. Semionov	Ed. Schmulling
	Morceau 2	Chanson baladée	Y. Desportes	Ed. E.M.T.
	Morceau 3	Peppermint Suit Pièce N°4	P. Busseuil	Ed. Sémaphore Louveau

Discipline instrumentale : Guitare				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 année	Morceau 1	Divertissement (Recueil Guitare classique, de Jean-Maurice Mourat volume A – n°3)	Anonyme	Edition Lemoine
	Morceau 2	M'en allant promener (Recueil Aujourd'hui la guitare, volume 1)	J-M. Renault	Edition Lemoine
2 années	Morceau 1	Chanson Française (Recueil Guitare classique, volume A – n°24)	Anonyme	Edition Lemoine
	Morceau 2	Menuet (Recueil Guitare classique, volume A – n°12)	R. De Visée	Edition Lemoine
3 ^{ème} année	Morceau 1	Quelque part en Irlande (Recueil Paysages Celtiques volume 2)	Mars Legars	-
	Morceau 2	Hymne à la joie (Recueil Guitarama volume 1 – n°25)	Beethoven	-
4 ^{ème} année	Morceau 1	Désirée (leichte Folklorestücke)	M.Linnemann	Edition Ricordi
	Morceau 2	Sérénade espagnole (Recueil Guitarama, volume 2)	Anonyme	-
5 à 6 années	Morceau 1	Etude en Si mineur (Recueil 20 études de Sor – Doigtée Segovia – n°5)	F.Sor	-
	Morceau 2	Little clown's ragtime (Recueil Neue Folklorestücke – n°4)	M.Linnemann	Edition Ricordi
7 à 8 années	Morceau 1	Pavanas (Répertoire du guitariste, d'Y.Rivoal, volume 3 – n°9)	G.Sanz	Edition Lemoine
	Morceau 2	Prelude n°3	Villa-Lobos	Edition Eschig

Discipline instrumentale : Harpe celtique				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	The Foggy Deu	Anonyme dans recueil de Betty Paret	Edition schirmer
	Morceau 2	Pour Raphaëlle	LANCEN	Edition Hortensia
	Morceau 3	Petit Pas 9 et 12	ANDRES	Edition Leduc
3 à 4 ans	Programme 1	Ancolie	ANDRES	Edition Harposphere
		Etoile filante	LEROUX	Edition Billaudot
	Programme 2	La mort de Donctalek	RENAISSANCE DE LA HARPE	Edition Choudens
		Vibrations	KELLER	Edition Leduc
	Programme 3	Na Reubairean	RENAISSANCE DE LA HARPE	Edition Chapell
		Acrospores n° 1 et 3	ANDRES	Edition Hortensia
5 à 6 ans	Programme 1	Kola/Pistache	ANDRES	Edition Hortensia
		Epices	ANDRES	Edition Hortensia
	Programme 2	Danses d'automne 2 et 5	ANDRES	Edition Hortensia
	Programme 3	Brocéliande	CHALLAN	Edition Leduc
		Flamenca (exotiques)	D.BARBIER	Edition Delatour
7 à 8 ans	Programme 1	Elegie	LEMELAND	Edition EMF
		Ballade celtique	MEGEVAND	Edition EMF
	Programme 2	Granada	AGUSTIN LARA	Edition Peer Music
		Brighid Cruis (arrgt Derek Bell)	CAROLAN	Lyra Music Company
	Programme 3	Sur l'étang Dia succari	DIA SUCCARI	Edition Harposphere
		Zinzoline	ABOTT	Edition Hortensia

Discipline instrumentale : Grande harpe				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Aquatintes n°3	ANDRES	Edition Hortensia
	Morceau 2	Barcarolie	GRANDJANY	Edition Leduc
	Morceau 3	Rouet	HASSELMANS	Edition Durand
3 à 4 ans	Morceau 1	Duo	DAMASE	Edition Rideau Rouge
	Morceau 2	Adagietto	RENIE	Edition Leduc
	Morceau 3	Au bord du ruisseau	ALBENIZ	Edition Musica Espagnol
5 à 6 ans	Programme 1	Recuerdos deviasé	ALBENIZ	Edition Rideau Rouge
		Rumores de la caleta	ALBENIZ	Edition Rideau Rouge
	Programme 2	Romance	P.M. DUBOIS	Edition Rideau Rouge
	Programme 3	Comme un rêve	DIA SUCCARI	Edition Harposphere
7 à 8 ans	Programme 1	Scherzetto	IBERT	Edition Leduc
		Acrospores n°3	ANDRES	Edition Hortensia
	Programme 2	Berceuse russe	TOURNIER	Edition Leduc
		Alcalephes	ANDRES	Edition Hortensia
	Programme 3	Arabesque n°1	DEBUSSY	Edition Urtext
		Bleu nuit	J.PETIT	Edition Rideau Rouge

Discipline instrumentale : Percussions				
Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 année	Programme 1	une courte pièce de caisse-claire ou de batterie au choix		
		une courte pièce de xylophone au choix		
2 années	Programme 2	Etudes contemporaines pour caisse-claire, cahier 1 : étude n°6	Ph. LEROUX	Edition Billaudot
		Les claviers parcourent le monde, volume 1 : "Chinese"	E. SEJOURNE, VELLUET	Alphonse production
3 à 4 ans	Programme 3	Etudes contemporaines pour caisse-claire, cahier 1 : étude n°17	Ph. LEROUX	Edition Billaudot
		Les claviers parcourent le monde, volume 1 " Concerto pour Julie"	E. SEJOURNE, VELLUET	Alphonse production
5 à 6 ans	Programme 4	Les claviers parcourent le monde, volume 2 : "Buenos Tango"	E. SEJOURNE, VELLUET	Alphonse production
		Caisse-noisette, degré débutant : n°12 "boite à malices"	F. MACAREZ	Edition Billaudot
		Premiers pas pour timbales : n°2 "petite valse"	F. MACAREZ	Edition Billaudot
7 à 8 ans	Programme 5	Méthode de caisse-claire : étude n°3	J. DELECLUSE	Edition Leduc
		Premiers pas pour timbales : n°6 "scie suite"	F. MACAREZ	Edition Billaudot
		6 Stücke für Vibraphon : "Skateboard"	E. KOPETZKI	Gretel Verlage Dinklage

Discipline instrumentale : Piano

Nombre d'années de pratique	Titre des morceaux		Compositeur	Réf. Editeur
1 à 2 ans	Morceau 1	Good morning (Extrait de la méthode européenne volume 1, page 51)	-	Edition Schott
	Morceau 2	Changement de mesure (Extrait de la méthode de piano pour débutants de Lajos Papp, page 101)	-	Edition Lemoine
	Morceau 3	Marche (Recueil Poco Forte)	Chostakovitch	Edition Lemoine
3 à 4 ans	Morceau 1	Menuet en sol majeur (Recueil Poco Forte)	Mozart	Edition Lemoine
	Morceau 2	Chant d'automne (Recueil De Bach à nos jours, volume 1B)	S. Heller	Edition Lemoine
	Morceau 3	Plaisanterie (Recueil De Bach à nos jours, volume 2)	B. Bartok	Edition Lemoine
5 à 6 ans	Morceau 1	Invention XI en sol mineur	J.S. Bach	Edition au choix
	Morceau 2	Tarentelle (Musiques d'enfants opus 65)	Prokofiev	Edition au choix
	Morceau 3	Rhapsody (2 ^{ème} cahier de For children)	B. Bartok	Edition Musica Budapest
7 à 8 ans	Morceau 1	Bagatelle op.33 n°3	L.V. Beethoven	Edition au choix
	Morceau 2	Romance sans paroles op.17 n°3	G. Fauré	Edition au choix
	Morceau 3	Golliwogg's cake walk (Extrait de Children's Corner)	C. Debussy	Edition au choix

Classes à Horaires Aménagés 2012/2013

VOIX : MAITRISE

Discipline instrumentale : Voix (Maîtrise)

Age du candidat	Titre des morceaux		Compositeur	Commentaire
11 à 12 ans	Morceau 1	Vittoria, mio cuore	Giacomo Carissimi	Partition disponible à la scolarité du Conservatoire
	Morceau 2	"Shall I sue"	Dowland	Partition disponible à la scolarité du Conservatoire
	Morceau 3	Sont trois jeunes garçons	Traditionnel Haute-Bretagne	Partition disponible à la scolarité du Conservatoire
13 à 14 ans	Morceau 1	Ave Maria	Caccini	Partition disponible à la scolarité du Conservatoire
	Morceau 2	"Tutta sola ohi mè" 1 ^{er} air de Bastien-Bastienne	Mozart	Partition disponible à la scolarité du Conservatoire
	Morceau 3	"Lady be good" Extrait de la comédie musicale "Oh Lady be good"	Gerschwin	Partition disponible à la scolarité du Conservatoire