

# CHŒUR DE CHAMBRE « PROLATIO »

9



CONSERVATOIRE  
DE RENNES

musique  
danse  
théâtre

**LES DÉPARTEMENTS - FICHE N°9**

**CHŒUR DE CHAMBRE  
« PROLATIO »**

## **OBJECTIFS**

Donner aux participants l'occasion d'une pratique vocale polyphonique de haut niveau leur permettant de découvrir des répertoires variés et d'approfondir les mécanismes de la musique d'ensemble : écoute harmonique, exigence du phrasé, sens de la responsabilité individuelle dans le résultat collectif. Une fois par mois, le chœur est aussi un chœur d'application pour les élèves inscrits en Cycle « Orientation Professionnelle » de direction de chœur. C'est l'occasion pour les chanteurs du chœur de découvrir les différentes facettes du rôle de chef de chœur. Ces séances font partie intégrante de « Prolatio ».

## **ORGANISATION DES ÉTUDES**

Répétitions hebdomadaires de 2 heures le lundi soir de 20h à 22h.

Ces répétitions comportent un travail de préparation vocale et musicale préalable (environ 15 minutes) et le travail d'œuvres polyphoniques (2h).

La participation à cet atelier demande un engagement à :

- participer à toutes les répétitions,
- participer aux concerts programmés,
- fournir un travail personnel de préparation des œuvres.

## **MODALITÉS D'ENTRÉE**

Obligatoire pour tous les élèves chanteurs du Conservatoire, il est également accessible à des chanteurs extérieurs d'un niveau minimal de cycle II d'école agréé par l'État.

Une lecture aisée de la musique est exigée.

L'inscription se fait alors sous la forme d'un atelier.

Une audition de recrutement a lieu pour les candidats extérieurs au Conservatoire, en fonction des places disponibles (cette année consacrée aux altis et ténors) :

- interprétation d'un extrait de pièce vocale, polyphonique ou monodique, au choix du candidat,
- déchiffrage chanté en français,
- entretien avec le professeur.



« Écoute harmonique » exigence du phrasé... Photo © Y. Peucat